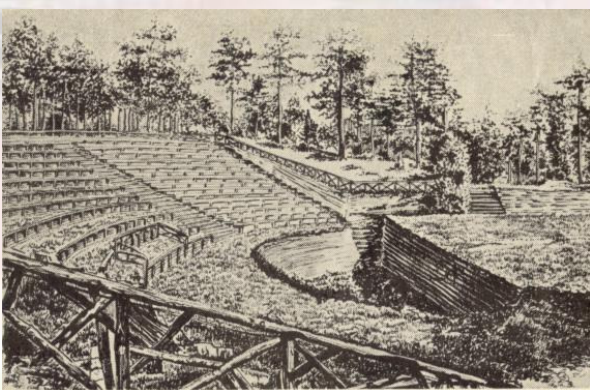


Een kijkje achter de schermen bij.....openluchttheater Cabrio Soest

Bent u ook zo nieuwsgierig naar het reilen en zeilen bij andere openluchttheaters? Wij in ieder geval wel. Om onze nieuwsgierigheid te bevredigen reisden we op 26 juni dit keer af naar het prachtig gelegen openluchttheater Cabrio te Soest en spraken daar buiten op een bankje met Joan Heidinga, voormalig voorzitter van Cabrio, en nu 'gewoon' maar zeer enthousiast bestuurslid.

Joan, zullen we maar bij het begin beginnen; hoe en wanneer is Cabrio eigenlijk ontstaan?

De glooiing van de Utrechtse Heuvelrug bood op deze plek een unieke mogelijkheid om er voorstellingen op te voeren. In 1926 kwam hier zelf een heus toneelgezelschap naar toe met het stuk 'De Witte Non', dat negen keer werd opgevoerd voor een uitverkochte zandheuvel. Een aantal jaren later werd er het openluchtspel 'Het Teeken des Kruises' opgevoerd en dat bleek alweer een groot succes te zijn. Daarop werd besloten om op deze plek een permanent amfiteater te bouwen met vaste zitplaatsen. In 1938 ging de aanleg van het theater van start. Ongeveer zeventig werklozen gingen er in het kader van de werkverschaffing mee aan de slag. Gedurende zeven maanden werd er voornamelijk gegraven en opgehoogd; van bouwen was feitelijk nog geen sprake.



Soestdijk, Openluchttheater (The Outdoor-theatre)

Op 3 september 1938 werd het theater, in aanwezigheid van zo'n duizend toeschouwers, officieel geopend. De eerste voorstelling in het nieuwe theater was de opvoering van Shakespeare's blijspel 'De getemde feeks'.

[Lees verder >>](#)



Joan Heidinga

Heeft Alice ons nog wat te vertellen?

De Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit te Groningen (RUG) organiseert elk seizoen, dat loopt van september tot en met april, een serie lezingen over spraakmakende boeken. Het komend seizoen zal in deze lezingenreeks prof. dr. Helen Wilcox het meesterwerk van Lewis Carroll - Alice in Wonderland - gaan bespreken. Dus als u meer te weten wilt komen over Alice en haar achtergronden, kom dan op donderdag 21 april 2011 naar 't Groningse.

[Lees verder >>](#)

Vrijwilligers werven en behouden

In zijn zoektocht naar waardevolle informatie voor het handboek voor openluchttheaters, vond ons bestuurslid en redactielid Fred Wolters twee documenten op het web, die nuttige informatie geven over het werven en behouden van vrijwilligers. Het document 5xB! (Binnenhalen, Begeleiden, Belonen, Behouden, Beëindigen) is uitgegeven door CIVIQ. Het werkboek Werving en behoud van vrijwilligers' is door de Rabobank uitgegeven.

Beide documenten zijn te downloaden vanaf de [documentenpagina](#) op onze website.